

سؤالات امتحان هماهنگ درس: فارسی	پایه: نهم	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۵۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	نام پدر:	نام آموزشگاه:	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۶/۰۶
تعداد صفحات: ۲	تعداد سوالات: ۹	تعداد صفحات: ۲	تعداد سوالات: ۹
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر استان درنوبت شهریور ماه ۱۴۰۱		صفحه: ۱	اداره کل آموزش و پرورش استان چهارمحال و بختیاری - اداره سنجش

ردیف	سؤالات	شمارک
۱	با توجه به مصراع روبرو، درستی یا نادرستی عبارات زیر را مشخص کنید. « ملکا، ذکر تو گویم که تو پاکی و خدایی » الف) مصراع بالا "سه جمله" دارد. ب) دو واژه «ذکر» و «پاک» به ترتیب، نقش «مفعولی» و «مسندی» دارند.	۰/۵
۲	۱-۲) در جمله «رزمندگان غیور ما، شجاعانه در مقابل دشمن جنگیدند و هرگز تن به ذلت ندادند» چند قید وجود دارد؟ الف) یک (ب) دو (ج) سه (د) چهار ۲-۲) در کدام یک از گزینه های زیر، واژگان از نظر ساختمان یکسان هستند؟ الف) خروشان، لیوان، پیرمرد (ب) چهارچرخ، آرامگاه، قند پهلو ج) گویا، دشمن، گل فروش (د) زیرگذر، آشپزخانه، کمر بند	۰/۲۵ ۰/۲۵
۳	با توجه به جمله روبرو، به سوالات زیر پاسخ مناسب دهید. «سعديا، راست روان گوی سعادت بردند» الف) فعل جمله بالا را به زمان «ماضی مستمر، دوم شخص مفرد» تبدیل کنید..... ب) یک ترکیب اضافی (مضاف و مضاف الیه) در عبارت بالا مشخص کرده و بنویسید.....	۰/۵
۴	۱-۴) در هر گزینه، فقط یکی از آرایه های ادبی (تشبیه، تشخیص، تلمیح، تضاد، مراعات نظیر) را بیابید و بنویسید. الف) ای دل، ار سیل فنا بنیاد هستی برگردد چون تو را نوح است کشتیبان، ز توفان غم خور (.....) ب) همی دانه و خوشه، خروار شد ز آغاز هر خوشه، خروار نیست (.....) ج) چون خلیل از شعله، گل چیدن خوش است. (.....) ۲-۴) معمولا شاعران در پایان شعر، نام شعری خود را می آورند؛ به این نام ..... می گویند. الف) تلمیح (ب) تخلص (ج) منادا (د) نام خانوادگی	۰/۷۵ ۰/۲۵
۵	جاهای خالی را با کلمات مناسب از درون کمانک، کامل کنید. الف) گاهی برای تاکید بر سخن یا رد آن، پرسشی مطرح می کنیم که به آن ..... می گویند. (پرسش معمولی، پرسش انکاری) ب) گاهی لحن تعلیمی با زنهار و پرهیز همراه است که نباید آن را با ..... یکی دانست. (لحن دستوری، لحن حماسی)	۰/۵
۶	معنای واژگانی که زیر آنها خط کشیده شده، درون کمانک بنویسید. الف) نام تو رخصت رویش است و طراوت (.....) (ب) که تواند که دهد میوه الوان از چوب؟ (.....) ج) اگر طالب علم هستی، قانع باش. (.....) (د) ای انسان زیاده به خودت غره مشو. (.....)	۱

ادامه سوالات صفحه بعد

مدت امتحان : ۵۰ دقیقه	ساعت شروع : ۱۰ صبح	پایه : نهم	سوالات امتحان هماهنگ درس : فارسی
تعداد صفحات : ۲	تعداد سوالات : ۹	نام آموزشگاه :	نام و نام خانوادگی :
اداره کل آموزش و پرورش استان چهارمحال و بختیاری - اداره سنجش		صفحه : ۲	دانش آموزان روزانه ، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر استان درنوبت شهریور ماه ۱۴۰۱

ردیف	ادامه سوالات	شمارک	
۷	<p>به سوالات زیر، پاسخ کوتاه بدهید.</p> <p>(۷-۱) عبارت زیر، بر کدام ویژگی ها و رفتار انسان تاکید دارد ؟                      "سخن، ناپرسیده مگوی و از گفتار خیره پرهیز کن. چون باز پرسند، جز راست مگوی."                      (دو مورد بنویسید) (.....) (.....)</p> <p>(۷-۲) با توجه به بیت زیر، شاعر چه توصیه ای برای ما دارد ؟                      « آینه چون نقش تو، بنمود راست خود شکن، آینه شکستن خطاست »</p> <p>(۷-۳) با توجه به عبارت «گر بماند دشمن از هر سو خانه همام تنگ خواهد شد» نتیجه ی تسلیم در برابر دشمن چیست؟</p> <p>(۷-۴) با توجه به بیت « آماده امر و نهی و فرمان باش هشدار، که منجی جهان آمد» منظور از «منجی جهان» کیست؟ (.....) وظیفه ما چیست؟</p> <p>(۷-۵) دریافت خود را از عبارت « خداوند علیم به آدمی آنچه صلاح دین و دنیای او در آن هاست ، داده است » بنویسید.</p>	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵	
	<p>(۸-۱) با استفاده از واژگان درون کمانک، به سوالات زیر، پاسخ مناسب دهید.                      (سنت اگزوپری، مجمع النوادر، ویکتور هوگو، اسرار التوحید، قابوس نامه)                      الف) مشهورترین شاعر رمانتیک قرن نوزدهم فرانسه که کتاب «بینوایان» یکی از آثار اوست. (.....)                      ب) کتابی است در احوال ابوسعید ابوالخیر که توسط محمد بن منور نوشته شده است. (.....)</p> <p>(۸-۲) نویسندگان آثار (مخزن الاسرار، اخلاق ناصری، بهارستان، سبک شناسی) به ترتیب کدامند؟                      الف) نظامی گنجوی، نصیرالدین توسی، جامی، بهار ○ ب) نظامی عروضی، نصیرالدین توسی، جامی، سعدی ○                      ج) نظامی عروضی، سنایی غزنوی، سعدی، بهار ○ د) نظامی گنجوی، نیما یوشیج، اگزوپری، غزالی ○</p>	۰/۵ ۰/۵	
	<p>ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.</p> <p>الف) ای دل غم دیده، حالت به شود، دل بد مکن .....                      ب) آفرینش همه تنبیه خداوند دل است .....                      ج) خدایا تو مرا زیر دست مخلوق کرده ای، به خدمت تو از آن دیر می آیم .....                      د) بیا تا بر آریم دستی ز دل که نتوان بر آورد فردا، ز گل .....</p>	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۱	
	جمع شمارک	۱۰	
	صفحه	۲	

درک مطلب

تاریخ ادبیات

معنی نظم و نثر